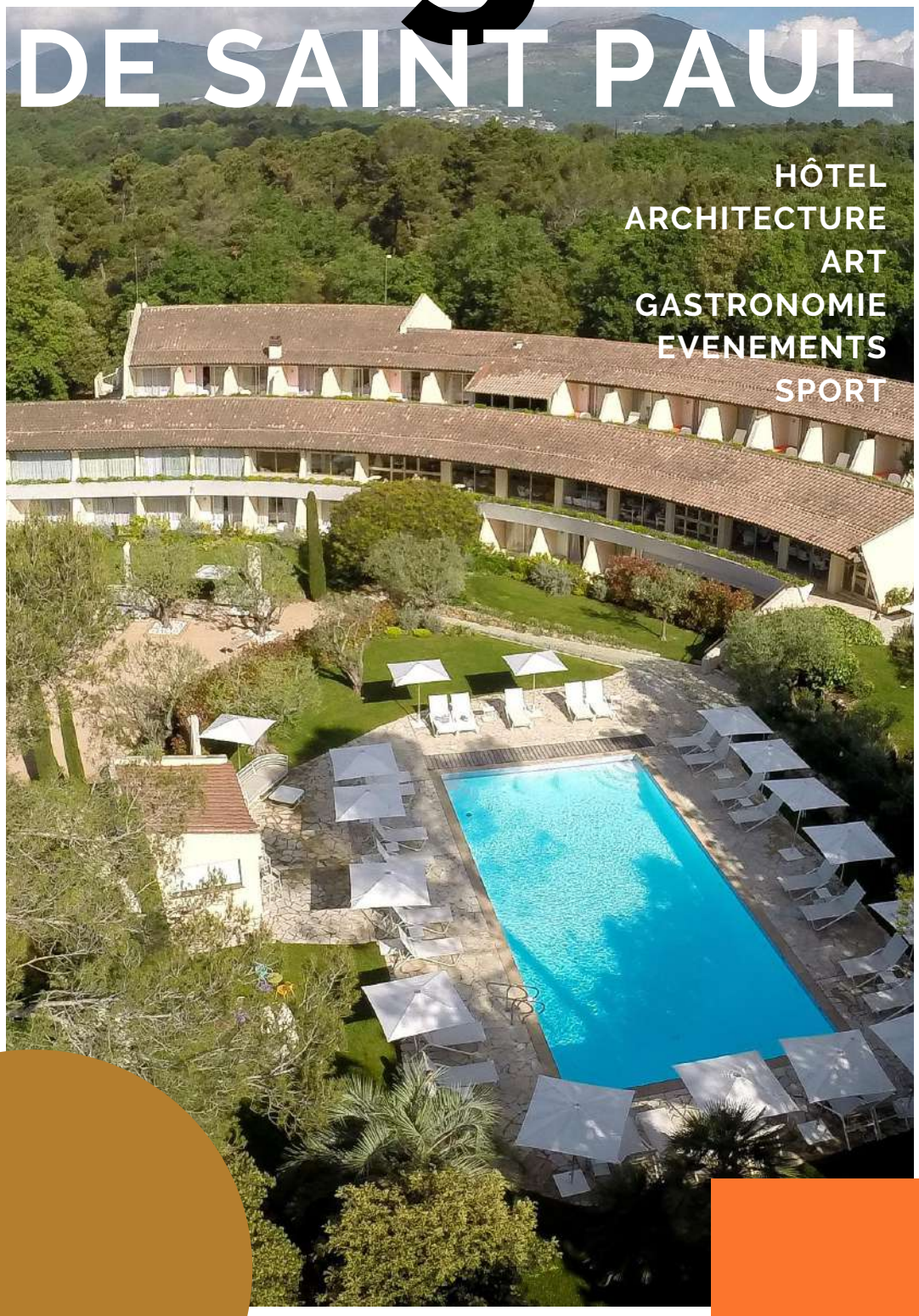
La Vague
DE SAINT PAUL



HÔTEL
ARCHITECTURE
ART
GASTRONOMIE
EVENEMENTS
SPORT

EDITION 2020

SOMMAIRE

3 **HOTEL**
Une chambre, une entité

4 **ARCHITECTURE**
Historique de l'établissement
L'architecte révolutionnaire André Minangoy
La Fondation Maeght, un chef d'oeuvre tout aussi avant-gardiste

7 **ART**
Saint-Paul-de-Vence, terre d'artistes
La Fondation Maeght, une collection des plus importantes
L'art au coeur de La Vague
Anthony Alberti & Jean-François Bollié à l'honneur
L'exposition 2020

9 **GASTRONOMIE**
Une cuisine méditerranéenne créative
Le Chef Akhara Chay, un virtuose au piano
Le Chef Pâtissier Frédéric Benvenuti
Le Directeur de la Restauration Diego Cabit

11 **EVENEMENTS**
Qu'organiser à La Vague de Saint Paul
4 salles de rencontre
Un voyage culinaire pour tous

13 **SPORT**
Le Cluster Sport, Tourisme et Culture du CRT Côte d'Azur
La Vague de Saint Paul, membre pertinent du cluster
Une base idéale pour les cyclistes

LA VAGUE DE SAINT PAUL
HOTEL RESTAURANT
★ ★ ★ ★

Hôtel

44 chambres, 2 Junior suites et 4 Suites constituent la partie hôtel de La Vague de Saint Paul. Réparties sur 3 étages, toutes ont été aménagées selon la forme et la structure du bâtiment mais chacune décorée avec sa propre âme, sa propre atmosphère et possède sa propre vue.

CHAMBRE CLASSIQUE

Chambre au thème jaune de 18 m²
située au rez-de-chaussée.
Vue jardin.

CHAMBRE SUPERIEURE

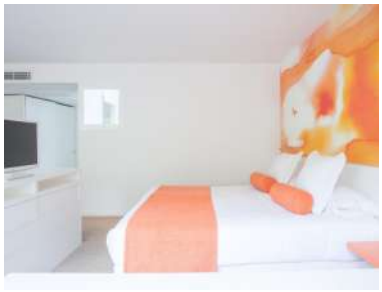
Chambre au thème vert de 22m²
située en rez-de-jardin.
Terrasse & vue jardin.

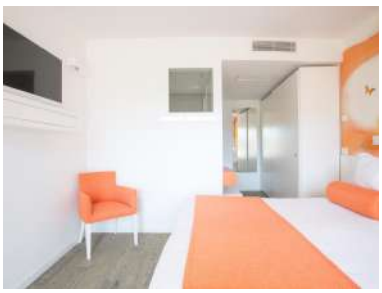
CHAMBRE LUXE

Chambre au thème jaune ou orange
de 22 m²
située en rez-de-chaussée ou étage.
Terrasse & vue jardin.

JUNIOR SUITE

Chambre au thème orange de 40 m²
avec espace salon, située en étage.
Vue forêt.





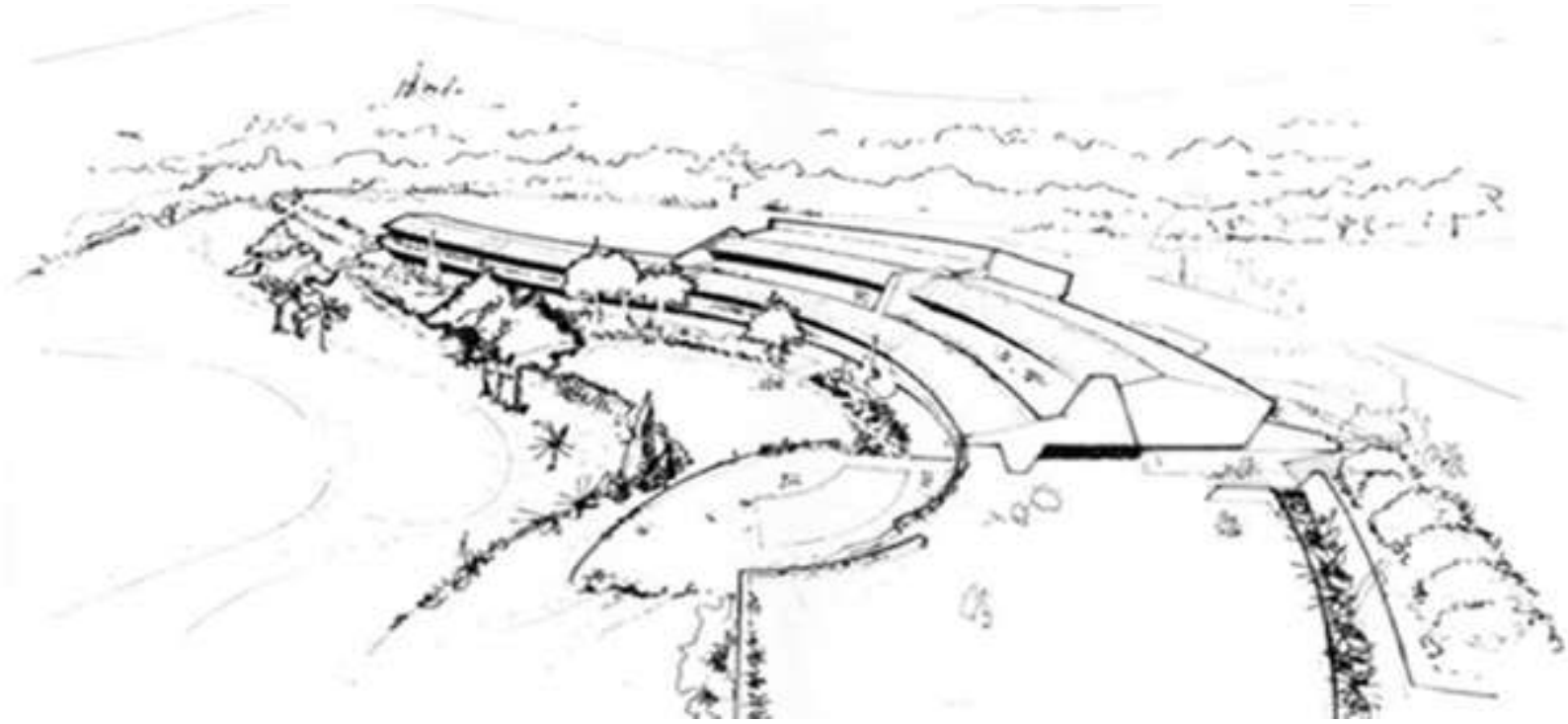
SUITE

Chambre et salon séparés
au thème orange de 40 m².
Deux terrasses & vue jardin.

Architecture

HISTORIQUE DE L'ETABLISSEMENT

La Vague de Saint Paul est un bâtiment initialement construit à la fin des années 70 par l'architecte français **André Minangoy**, rendu célèbre pour avoir été le créateur de l'emblématique **« Marina Baie des Anges » à Villeneuve Loubet** ainsi que de l'hôtel Vista Palace à Roquebrune Cap Martin.
Ces différents projets ont en commun une utilisation du **béton allégé par des courbes révolutionnaires.**
Des années **1970 à 2000**, **Unisys**, multinationale américaine des nouvelles technologies, en fit sa vitrine et son centre de congrès international. L'entreprise y organisait séminaires, formations, conférences et y invitait clients et collaborateurs jusqu'à la vente en 2011.
Après la reprise de l'établissement, des travaux de rénovation ont été entrepris au **printemps 2012** sous la direction de l'architecte Suisse **Maurus Frei** et de son cabinet de Zurich, en coordination avec l'expertise de **Phoenix Hotel Management**, spécialisé dans la gestion de boutiques hôtels.
Le mobilier est signé et fabriqué sur mesure par le designer portugais **Leite De Castro**, spécialisé dans le travail manuel du bois. L'ensemble des matériaux et des installations techniques ont été choisis dans une démarche « **éco-responsable** » afin d'inscrire la globalité du projet dans la modernité.
Les espaces publics (lobby, coin salon, bar et réception) sont de grands espaces lumineux au design contemporain, aux contrastes entre couleurs chaudes et froides et entre matériaux.



L'ARCHITECTE RÉVOLUTIONNAIRE ANDRÉ MINANGOY

André Minangoy est un **architecte français** né en 1905, disparu en 1985, qui a principalement œuvré sur la **Côte d'Azur.**

Sa réalisation la plus célèbre est indiscutablement « **Marina Baie des Anges »** à Villeneuve Loubet, amarrée entre Antibes et Nice.

Les courbes des bâtiments, inédites jusque-là, viendraient d'un premier jet dessiné sur la paume de sa main. 1300 appartements, 4 grandes voiles de béton allant jusqu'à 70m de haut et un port de plaisance naîtront de cet essai grâce au promoteur immobilier **Jean Marchand**. La construction fut lancée en 1968 et durera plus de 25 ans ; André Minangoy n'en verra pas la fin. A bons nombres de controverses quant à ces bâtiments innovants, il répondait :

« A l'échelle de la mer, rien n'est monstrueux. »

Finalement, les **16 hectares** de Marina Baie des Anges abritent aujourd'huit un **port de plaisance** d'une capacité d'accueil de 530 mouillages de 6m à 35m, à quai ou sur ponton, un **centre commercial** et **4 voiles blanches** qui inspireront le village olympique de Montréal en 1976 ou l'Hôtel Jumeirah Beach à Dubaï en 1997.

En 2000, la résidence la plus connue de la Côte d'Azur sera classée « **Patrimoine du xxe siècle** » et ses appartements les plus spacieux et les plus en hauteur se vendent aujourd'hui **11 000 euros le mètre carré**.

MAURUS FREI, L'ARCHITECTE BATISSEUR DE LA VAGUE

A notre arrivée, nous avons trouvé une maison sans âme nichée au milieu d'un parc où la nature sauvage avait pris place. Dans un premier temps, nous avons étudié l'histoire du bâtiment et l'oeuvre de son architecte André Minangoy, riche en projets très avant-gardistes pour son temps. Nous avons constaté que le bâtiment était de très bonne conception interagissant parfaitement avec la nature environnante. Il ne nous restait plus qu'à réveiller la maison de son sommeil. Nous l'avons reconstruite à partir de la structure originelle et simplifiée pour rétablir l'unité entre l'intérieur et l'extérieur afin que le jardin fasse partie intégrante du concept. L'intérieur a été épuré pour mettre en avant le coeur de l'hôtel autour de la réception, du bar et du restaurant avec un mobilier soigneusement choisi.

La Vague de Saint Paul est ainsi née, un lieu où intérieur et extérieur sont en harmonie, un lieu ayant retrouvé toute son âme.

LA FONDATION MAEGHT, UN CHEF D'OEUVRE TOUT AUSSI AVANT-GARDISTE

Depuis son ouverture en **2013**, La Vague de Saint Paul est **partenaire du représentant majeur de l'art contemporain** qu'est la Fondation Maeght, située à quelques pas en direction de Saint-Paul-de-Vence.
Tout comme Marina Baie des Anges dont André Minangoy s'est inspiré pour la Vague de Saint Paul, La Fondation Maeght provient de la vision d'un architecte avant-gardiste majeur, **Josep Lluís Sert**, et d'un visionnaire galeriste et éditeur de Miró, **Aimé Maeght**, qui souhaitent réaliser la **première fondation privée, reconnue d'utilité publique, dédiée aux arts visuels en Europe**. Marguerite et Aimé Maeght souhaitent y exposer l'art moderne et contemporain sous toutes ses formes mais aussi y accueillir leurs amis artistes pour travailler et échanger.

Un village méditerranéen et humaniste est ainsi créé par les échanges constants entre **Sert**, **Miró** et **Maeght** : un jardin de sculptures en guise d'entrée, une agora pour se réunir (la Cour Giacometti), des bâtiments agencés autour de patios, un campanile pour la chapelle, une « salle de la Mairie », une maison-atelier… soit seulement **850m² d'espaces couverts** pour créer une variété unique et modulable de volumes et d'espaces, intérieurs et extérieurs.

L'architecture offre ainsi d'innombrables possibilités de **circulations** et de **respirations** dans un **ensemble disparate et homogène** à la fois. Les ouvertures multiples, les marches incessantes, les salles, les alternances dedans-dehors, le soleil omniprésent sous ses différentes couleurs de la journée invitent à l'**évasion** et au **dépaysement**.

Lieu unique et intemporel, la Fondation Maeght invite le visiteur à se plonger en un seul et même temps dans l'**admiration des pièces uniques** présentées et la **nature omniprésente**.

Art

SAINT-PAUL-DE-VENCE, TERRE D'ARTISTES

La Vague de Saint Paul est située à proximité du centre de Saint-Paul de Vence, **village traditionnel fortifié du XIVe siècle** au sommet d'une colline entre Nice et Cannes. Considéré comme l'un des **plus beaux villages de Provence**, Saint-Paul-de-Vence fut pendant très longtemps une destination favorite pour les artistes : **Marc Chagall** y avait élu domicile. **Henri Matisse** habitait à proximité, à Vence. Jean-Paul **Sartre**, Pablo **Picasso**, Yves **Montand**, Simone **Signoret**, Lino **Ventura** et le poète Jacques **Prévert** avaient leurs habitudes au célèbre hôtel-restaurant **La Colombe d'Or**.
Aujourd'hui encore, Saint-Paul de Vence est une destination touristique très populaire attirant plus de **2 millions de visiteurs chaque année.**

LA FONDATION MAEGHT, UNE COLLECTION DES PLUS IMPORTANTES

La Vague est **partenaire de La Fondation** et membre de la **Société des Amis** de la Fondation Maeght depuis son ouverture en 2013. Elle possède l'une des plus importantes collections de peintures, sculptures, dessins et oeuvres graphiques d'art moderne et d'artistes contemporains en Europe avec **plus de 13 000 références** : un ensemble exceptionnel de sculptures d'Alberto **Giacometti** et d'oeuvres de Joan **Miró**, des chefs-d'oeuvre de Pierre **Bonnard**, Marc **Chagall**, Alexander **Calder**, Georges **Braque** et beaucoup d'autres. Au commencement, Marguerite et Aimé Maeght font don d'oeuvres exceptionnelles mais la collection de la Fondation Maeght ne cesse de se développer depuis et de s'enrichir au gré des rencontres, des donations et des achats.
Depuis son **ouverture en 1964**, la Fondation Maeght a organisé **plus de 140 expositions d'envergure internationale** : de grandes expositions **thématiques** (l'Art vivant aux États-Unis, André Malraux le musée imaginaire, L'art en mouvement, le Nu au XXe siècle, La Russie et les Avant-Gardes, Les Aventures de la vérité...), des expositions **monographiques** (Kandinsky, Chagall, Calder, Matisse, de Staël, Bonnard, Giacometti, Miró, Braque, Dubuffet,...) ou des expositions d'artistes plus **contemporains** ces dernières années (Yan Pei-Ming, Pier Paolo Calzolari, Takis, Jacques Monory, Gérard Garouste, Christo et Jeanne-Claude, Eduardo Arroyo, Lee Bae).

De par son rayonnement national et international dans le monde de l'art et de la culture au sens large du terme, la Fondation Maeght contribue au développement de la commune de Saint-Paul et plus largement du pays Vençois. C'est pourquoi depuis notre arrivée dans ce magnifique site du bois de la Sine, il nous a paru naturel de nous associer à la Fondation Maeght et d'en être un partenaire actif.

Guillaume PUIG, Directeur de La Vague de Saint Paul

L'ART AU COEUR DE LA VAGUE

L'art est omniprésent tout au long de l'année :

- D'**Avril à Octobre** avec son **exposition** annuelle d'artistes locaux de renommée internationale ou émergeants prenant possession du bar, du restaurant et des jardins
- De **Juin à Septembre** autour de ses évènements du restaurant (Brunch, Buffet de la Mer, Producteur à l'Assiette...) par l'accueil de **groupes musicaux** locaux
- En **Juillet** par son partenariat avec **les Nuits du Sud** à Vence

et tout au long de l'année en collaboration avec La Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, Le CRT Côte d'Azur ou encore pour nos séminaires en animation de **team-building.**

ANTHONY ALBERTI & JEAN-FRANCOIS BOLLIE A L'HONNEUR

J-F BOLLIE

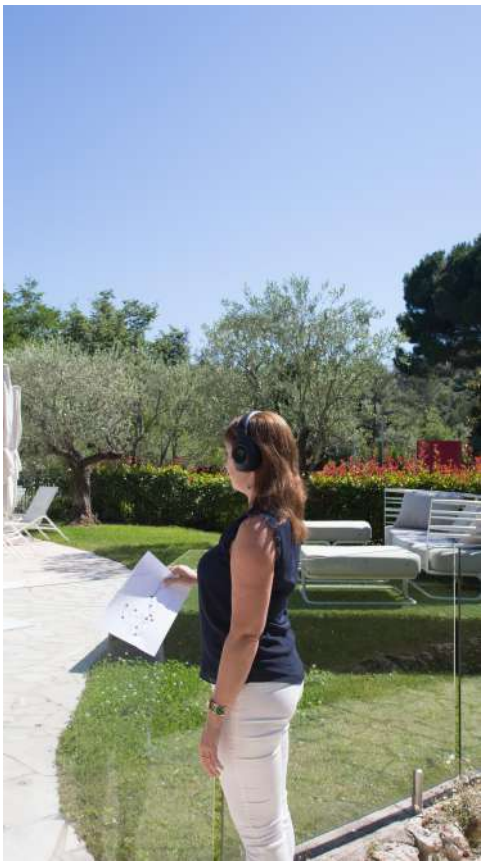
"J'adore exposer dans ma région, j'adore les beaux endroits et la Vague fait parti de ces très beaux endroits de notre région ! Je connais bien cet hôtel : j'ai pu exposer tous les thèmes qui ont contribué à mon évolution artistique, des très grandes sculptures aux sculptures intérieures.
La Vague est devenue un lieu incontournable pour ses expositions : la mise en valeurs des œuvres est toujours une magie grâce aux nombreux espaces extérieurs arborés de senteurs méditerranéennes mais aussi un intérieur très raffiné, avec une fluidité d'espace où l'on prends plaisir à découvrir les œuvres."

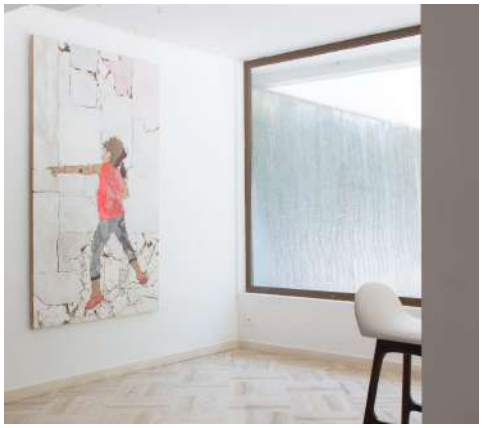
A. ALBERTI

"Sur les collines St Pauloises, à quelques envolées de la Fondation Maeght, lieu incontournable de l'art, se trouve La Vague de Saint Paul, bâtiment aux lignes épurées et courbes des années 70 situé au cœur d'un écrin de verdure. Depuis 2014, j'ai le plaisir de mettre en scène des expositions d'art contemporain où les œuvres d'artistes renommés dialoguent avec celle d'artistes émergeants. Les couleurs, formes et matières viennent chaque année habiller la Vague de Saint Paul d' un nouveau visage, un visage d' art qui d'ores et déjà fait de ce lieu un espace d'expression qui mérite d'être découvert saison après saison."

EXPOSITION 2020

Depuis le 1er juillet, La Vague de Saint-Paul présente
l'exposition « **Welcome to a Land of Needs and Desires** »,
qui rassemble les artistes **Romain Gandolphe** (1989, France),
Karim Ghelloussi (1977, France) et **Hazel Ann Watling** (1984, Grande-Bretagne).





Karim Ghelloussi , dont le travail échappe à toute catégorisation, compose des palimpsestes de bois, réinvestissant les rebuts et autres fragments du quotidien en déshérence dans son fonds d'atelier.

Marquée par l'expressionnisme abstrait ou les tenants du Color Field painting dans son rapport à la couleur, **Hazel Ann Watling** porte également une attention particulière à la surface et aux supports de ses oeuvres, qui forment des installations murales explosives jouant ici avec la gamme chromatique de La Vague.

Lors d'un séjour de repérage à La Vague, **Romain Gandolphe** a profité de la douceur du soleil pour flâner, s'asseoir, s'étendre ici et là, éprouver les déploiements de son corps tel Robinson sur son île afin d'échafauder un parcours sonore dans les espaces extérieurs : « Quelque chose remue ».

Gastronomie

UNE CUISINE MEDITERRANEENNE CREATIVE

**Un intérieur contemporain où œuvres d'art et couleurs s'emmêlent.
Une nouvelle vue panoramique sur la cuisine et ses artistes.
Une terrasse entre flore et vue panoramique sur la piscine et les oliviers.
Le restaurant Au Jardin de la Vague vous accueille tous les jours
pour un voyage culinaire d'exception.**

Au sein de sa toute nouvelle cuisine, le Chef **Akhara Chay** compose avec virtuosité une musique d'excellence où l'**art culinaire** s'accorde avec l'**art environnant** et l'**art de vivre**. Ses saveurs méditerranéennes saupoudrées de notes asiatiques sont une véritable **ode à l'épicurisme**. Ses plats goûteux et ses alliances de textures sont maniés d'une **main de maître**, preuve d'une maîtrise irréfutable forgée par **26 ans d'expériences auprès de tables prestigieuses**.
L'art culinaire se transforme en œuvre d'art dans l'assiette parfaite par quelques tremolos d'orient, signature unique du chef d'orchestre.
Les produits sont frais et de première qualité, provenant de producteurs locaux minutieusement sélectionnés et corroborant ainsi son titre de **Maître Restaurateur**. Choisis au fil des saisons, ils forment une palette de saveurs authentiques et hautes en couleurs, conçues grâce aux **assaisonnements précis** et aux **cuissons irréprochables**.
Un bouquet de délices pour les papilles et les pupilles !

LE CHEF AKHARA CHAY, UN VIRTUOSE AU PIANO

Le jeune Akhara Chay trouve sa vocation très tôt dans la gastronomie française. Il commence son apprentissage dans les cuisines de la célèbre **Ghislaine Arabian** au Pavillon Ledoyen puis avec **Alain Ducasse** au Park et au St James à Paris. Le chef rejoint ensuite son mentor le Chef **Éric Provost** au **Royal Barrière** à Deauville en tant que Sous-Chef où il participe à l'obtention d'une étoile au Guide Rouge. Il obtient en parallèle le diplôme de l'école des Chefs à l'**institut Paul Bocuse**.

Après six ans à Deauville, Akhara intègre en **2005** le **Mas Candille** à Mougins aux cotés de **Serge Gouloumès**. Il contribue là aussi à l'obtention d'**une étoile au Guide Michelin** durant ses quatre années en tant que responsable de cuisine de La Pergola.

Il pose ensuite ses valises au sein de prestigieuses maisons telles que le **Mas des Herbes Blanches**, le **Château Valmer** et enfin **La Vague de Saint Paul** en **2017**.

Il obtiendra peu de temps après son arrivée le titre de **Maître restaurateur**, puis de **Disciple d'Escoffier**.

Le plaisir d'un chef de cuisine, c'est de créer un plat pour transmettre une émotion et créer un partage unique avec nos hôtes

LE CHEF PÂTISSIER
FREDERIC BENVENUTI

Né à Villepinte, Frédéric Benvenuti grandit à Perpignan. Après son stage d'observation de 3e en boulangerie, Frédéric se passionne d'avantages sur la partie pâtisserie. Il décide alors de passer son CAP, puis une mention en « dessert de restaurant ».

Sa carrière débute au **Vieux Castillon** à Avignon en **2010** : une première année avec **1 étoile au guide rouge**, puis une seconde auprès de l'ancien sous-chef du restaurant L'Oasis à Mandelieu. En **2012**, il intégrera le **Mas Candille** à Mougins où il évoluera au sein des cuisines pendant 6 ans, avant d'intégrer **La Vague de Saint Paul** en tant que Chef Pâtissier en **2019**.

LE F&B MANAGER
DIEGO CABIT

Né à Cagnes-sur-Mer et baigné dans la restauration depuis son plus jeune âge, Diego confirme sa vocation lors de ses années au Lycée Hôtelier Paul Augier.

5 ans dans le restaurant familial à Carros, une parenthèse de 2012 à 2014 à St Barthélémy au prestigieux **Eden Rock**, il poursuivra dans le groupe **Oetker Collection**, au **Château St Martin** à Vence en tant qu'Assistant Maître d'Hôtel. Il montera les échelons grâce à une saison d'hiver à l'**Apogée** à Courchevel avec l'ouverture du restaurant japonais.

Après 4 belles années, il intègrera **La Vague de Saint Paul** en Juin 2019.

Evènements

QU'ORGANISER A LA VAGUE DE SAINT PAUL

SEMINAIRES

Doté de **4 salles de réunion** et d'un **restaurant** de plus de **100 places**, La Vague de Saint Paul est le lieu idéal pour l'organisation d'évènements professionnels.
Comité de direction au sein du Salon des oliviers, **plénière** à l'Auditorium, **formation ou sous-commission** dans le Salon Riviera, **pauses** et **cocktails** en intérieur au bar ou en extérieur sous les oliviers…
Une multitude de choix s'offrent à vous.

LANCEMENTS

Dialoguer, débattre, décider autour d'un repas offre une **atmosphère plus détendue** qu'une salle de réunion… Remercier, récompenser au travers de savoureuses assiettes incite à **interagir** et **rapproche** les équipes…
Le restaurant « Au Jardin de la Vague » mêle aisément **business** et **bien-être** lors de rencontres professionnelles.

MARIAGES

Voiture, **parfum**, **horlogerie**, **album**…
Nos espaces s'adaptent à vos besoins.
L'auditorium peut accueillir votre **showroom**, le Riviera votre **conférence de presse**, nos jardins votre véhicule, notre parking vos **essais** ou showroom technique, la piscine votre **cocktail.**

Cérémonie dans le jardin entourée d'oliviers, **vin d'honneur** autour la piscine, **dîner** au Jardin de la Vague…
Menu élaboré **sur-mesure**, personnel entièrement **dévoué**, **coordinateur** spécialement dédié, boite de nuit **sans limite horaire**, **hébergement** pour l'ensemble des invités, **brunch** le lendemain sur la terrasse du restaurant…
La Vague de Saint Paul opte pour une formule de **privatisation** unique des lieux.

4 SALLES DE RENCONTRE

AUDITORIUM

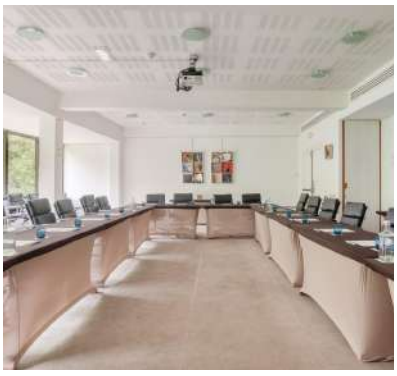
Superficie : 160m²
Style U : 40p
Classe : 40p
Theatre : 100p

RIVIERA

Superficie : 80m²
Style U : 30p
Classe : 20p
Theatre : 40p

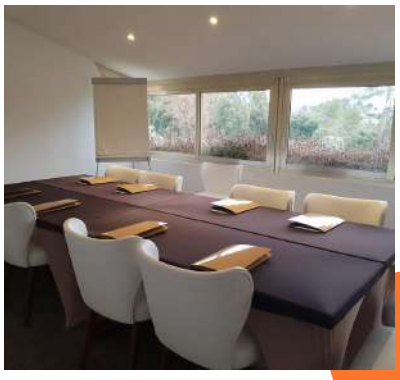
BUSINESS CENTER

Superficie : 20m²
Style U : 10p
Classe : 10p
Theatre : 10p



OLIVIERS

Superficie : 20m²
Style U : 10p
Classe : 10p
Theatre : 10p



UN VOYAGE CULINAIRE POUR TOUS

Le Chef Akhara Chay œuvre tant pour nos clients en villégiature que pour les **repas d'affaires**, **réunions de famille** ou **évènements spéciaux** (baptême, anniversaire...).
Un éventail de possibilités s'offre à vous afin de personnaliser au mieux votre évènement et faire de vos projets une réalité. **Apéritif** autour de la piscine, **cocktail** dans les jardins, **déjeuner** à l'assiette, **dîner barbecue** ou **buffet** au restaurant : La Vague de Saint Paul offre le cadre parfait pour le **dépaysement de ses convives**.

DEJEUNER

à partir de

35€

par personne
avec eau & café

DINER

à partir de

45€

par personne
avec eau & café

Sport

LE CLUSTER SPORT, TOURISME ET CULTURE DU CRT CÔTE D'AZUR

Qui dit « **Côte d'Azur** » dit plages, ciel bleu, soleil, chaleur, farniente, crème solaire, vous dira-t-on.
Qu'en est-il ainsi du **Grand Prix de Formule 1** de **Monaco**, de l'**Ironman** à **Nice**, de la course cycliste **Paris/Nice**, du **Marathon** Nice-Cannes, du tournoi de tennis **Monte-Carlo Rolex Masters**, des **Régates Royales** de Cannes et on en passe ?
Le **Comité Régional du Tourisme Côte d'Azur** est bien décidé à faire changer les mentalités par la création de ce Cluster. L'objectif est de **doubler** en dix ans les **300.000 séjours** (soit 1,5 million de nuitées) déjà générés par les activités sportives et inscrire ainsi le sport au sein d'un **projet territorial**. La Côte d'Azur possède une **situation idéale** entre mer et montage, un **climat** aussi favorable et des **ambassadeurs** de taille et motivés : **Guillaume Nery**, multiple recordman du monde d'apnée, **Yves Cordier**, champion d'Europe de triathlon, la **Mouratoglou Tennis Academy** à Sophia Antipolis sortie de terre en 2016, **Stéphane Diagana**, champion du monde de 400 mètres haies, et son projet de créer à Mougins un campus sport et santé. Tout cela est sans citer le **Pôle sports montagne** ouvert à Saint-Martin-Vésubie, les **quinze stations de ski** dans les Alpes-Maritimes ou encore la **plus longue tyrolienne de France** (2.663 mètres) à La Colmiane.
En misant sur le sport, la Côte d'Azur voit une double opportunité : faire le **lien entre ses activités tourisme, loisirs et affaires**, mais aussi **entre littoral et montagne.**

CÔTE d'AZUR
FRANCE

LA VAGUE DE SAINT PAUL, MEMBRE PERTINENT DU CLUSTER

Local Vélo
Piscine
Restaurant
Tennis

L'adhésion de l'hôtel au **Cluster Sport, Tourisme et Culture** semble une évidence.
Véritable resort rassemblant équipements de **villégiature**, salles de **réunion** et installations **sportives**, il est lui-même situé **entre terre et mer**, à 20 minutes de Nice et à 1h30 de Valberg.
Les lieux réunissent tous les éléments nécessaires pour une escapade de **remise en forme** ou pour une **étape sportive.**

Spa
Massages
Jardins
Chambres

UNE BASE IDEALE POUR LES CYCLISTES

Signataire de la **Chartre** "**Alpes Maritimes à Vélo**" depuis **2014**, de la Chartre "**Accueil Sportifs**" depuis **2017** et récemment membre de la marque nationale "**Accueil Vélo**" que le Département a décidé de rejoindre, La Vague de Saint Paul est un véritable **acteur de la vie sportive locale**, notamment cycliste de par sa **situation géographique idéale**. Quelques minutes vous suffiront pour rejoindre les boucles cyclotouristiques de la région telles que :

LA VILLENEUVOISE
au départ de Villeneuve-Loubet
10km
84m de denivelé

SUR LA ROUTE DES PEINTRES
au départ de La Colle sur Loup
37km
688m de denivelé

LES GORGES DU LOUP
au départ de La Colle sur Loup
35km
553m de denivelé

AUTOUR DU COL DE VENCE
au départ de Vence
55 à 86km
1034m à 1737m de denivelé

Ou encore l' "**Eurovelo 8 – La Méditerrannée à Vélo**", itinéraire longue distance rejoignant l'**Espagne à Chypre**, soit un total de **6000 km**, rejoignable par "**La Littorale**", à Villeneuve-Loubet, qui longe la mer de **Nice** à **Marina Baie des Anges** sur 15km.

Notre **Local vélo** sécurisé vous fournira tout l'équipement nécessaire pour entretenir votre vélo : **pompe**, **outillage**, support de **parking** ; un **nettoyage** sera possible à notre point d'eau, de même que la demande de **pique-nique** spécialement préparé par notre équipe de restauration.

La Vague
DE SAINT PAUL

50 CHAMBRES dont 6 suites

AU JARDIN DE LA VAGUE :
restaurant & bar ouvert 7j/7
de 12h30 à 14h30 et de 19h30 à 21h30

4 SALLES DE REUNION
dont un **AUDITORIUM** de 100 places

SPA :
indisponible cette année
par mesures d'hygiène et sécurité.

MASSAGES sur réservation

EQUIPEMENTS SPORTIFS :
tennis, ping-pong, fitness,
pétanque,local vélo

EXPOSITIONS TEMPORAIRES
D'ART CONTEMPORAIN

LA VAGUE DE SAINT PAUL

HOTEL RESTAURANT

★ ★ ★ ★

CHEMIN DES SALETTES
06570 SAINT-PAUL-DE-VENCE
0033.(0)4.92.11.20.00.
reservation@vaguesaintpaul.com
www.vaguesaintpaul.com
www.facebook.com/LaVagueDeSaintPaul
www.instagram.com/lavaguedesaintpaul
https://fr.linkedin.com/company/la-vague-de-saint-paul