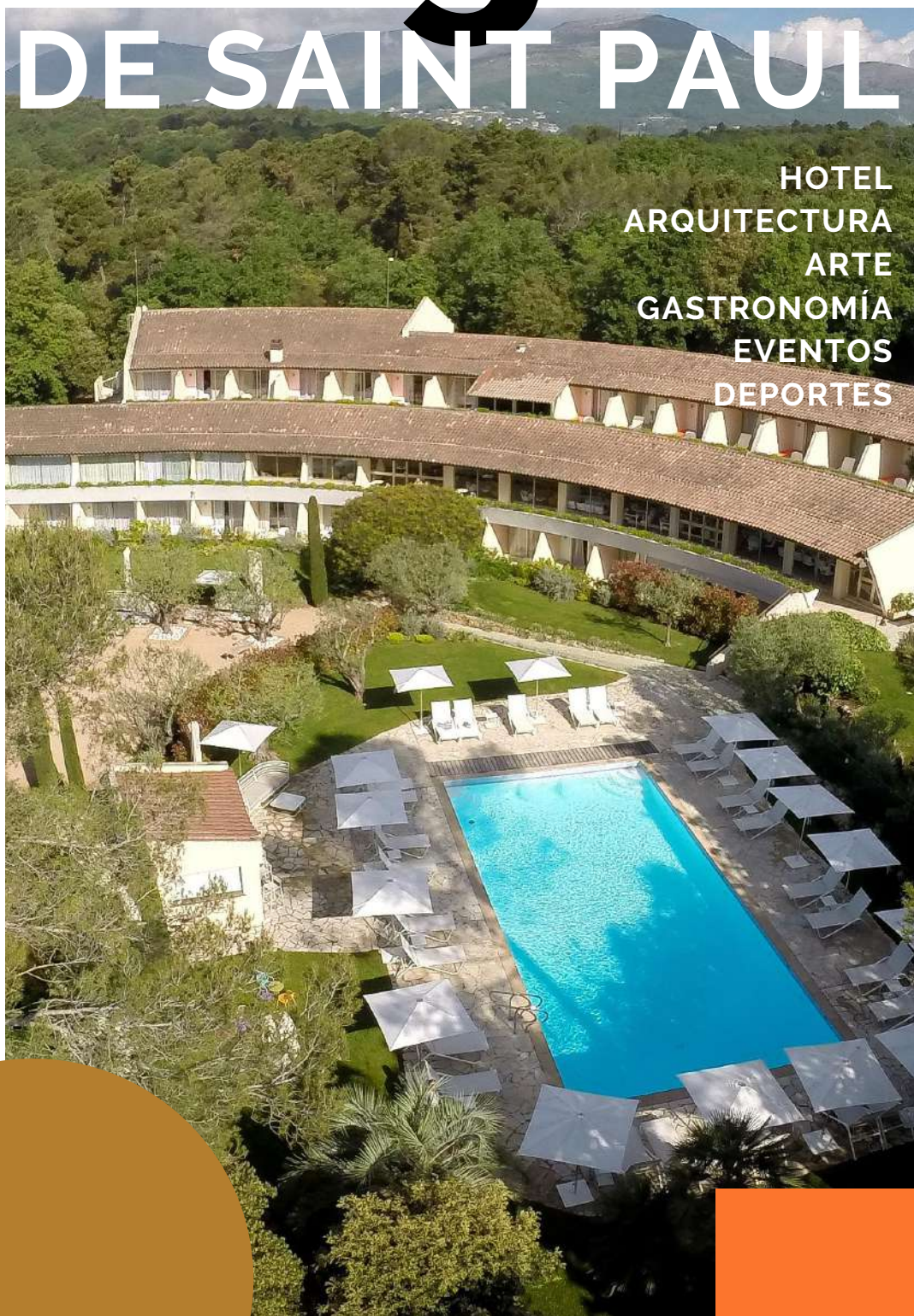


La Vague

DE SAINT PAUL

HOTEL
ARQUITECTURA
ARTE
GASTRONOMÍA
EVENTOS
DEPORTES



VERSIÓN 2020

ÍNDICE

3

HOTEL

Una habitación, una entidad

4

ARQUITECTURA

Historia del establecimiento

El revolucionario arquitecto André Minangoy

La Fundación Maeght, una obra maestra de vanguardia

7

ARTE

Saint-Paul-de-Vence, tierra de artistas

La Fundación Maeght, una de las colecciones más importantes

Arte en el corazón de La Vague

Homenaje a Anthony Alberti y Jean-François Bollié

La exposición 2020

9

GASTRONOMÍA

Cocina creativa mediterránea

El chef Akhara Chay, un virtuoso del piano

El chef pastelero Frédéric Benvenuti

El director de restauración Diego Cabit

11

EVENTOS

Qué organizar en La Vague de Saint Paul

4 salas de reuniones

Un viaje culinario para todos

13

DEPORTES

*El clúster de Deporte, Turismo y Cultura del Comité Regional
de Turismo de la Costa Azul*

La Vague de Saint Paul, miembro relevante del clúster

Una base ideal para ciclistas



LA VAGUE DE SAINT PAUL

HOTEL RESTAURANT



Hotel



44 habitaciones, 2 suites junior y 4 suites constituyen la parte hotelera de La Vague de Saint Paul. Distribuidas en 3 plantas, todas se han diseñado de acuerdo con la forma y estructura del edificio, pero cada una se ha decorado con un espíritu y ambiente particulares y cuenta con sus propias vistas.



HABITACIÓN CLÁSICA

Habitación temática amarilla de 18 m²
ubicada en la planta baja.
Vista al jardín.



HABITACIÓN SUPERIOR

Habitación temática verde de 22m²
ubicada a nivel del jardín.
Terraza y vista al jardín.



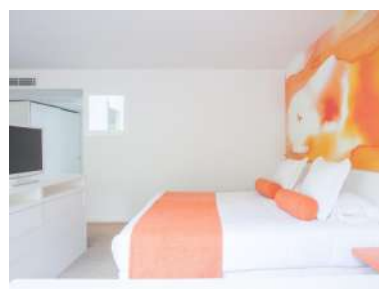
HABITACIÓN DE LUJO

Habitación temática amarilla o naranja
de 22 m²
ubicada en planta baja o primer piso.
Terraza y vista al jardín.



JUNIOR SUITE

Habitación temática naranja de 40 m²
con zona de estar
situada en primera planta.
Vista al bosque



SUITE

Dormitorio y sala de estar separados
temática naranja de 40 m².
Dos terrazas y vista al jardín.



Arquitectura

HISTORIA DEL ESTABLECIMIENTO

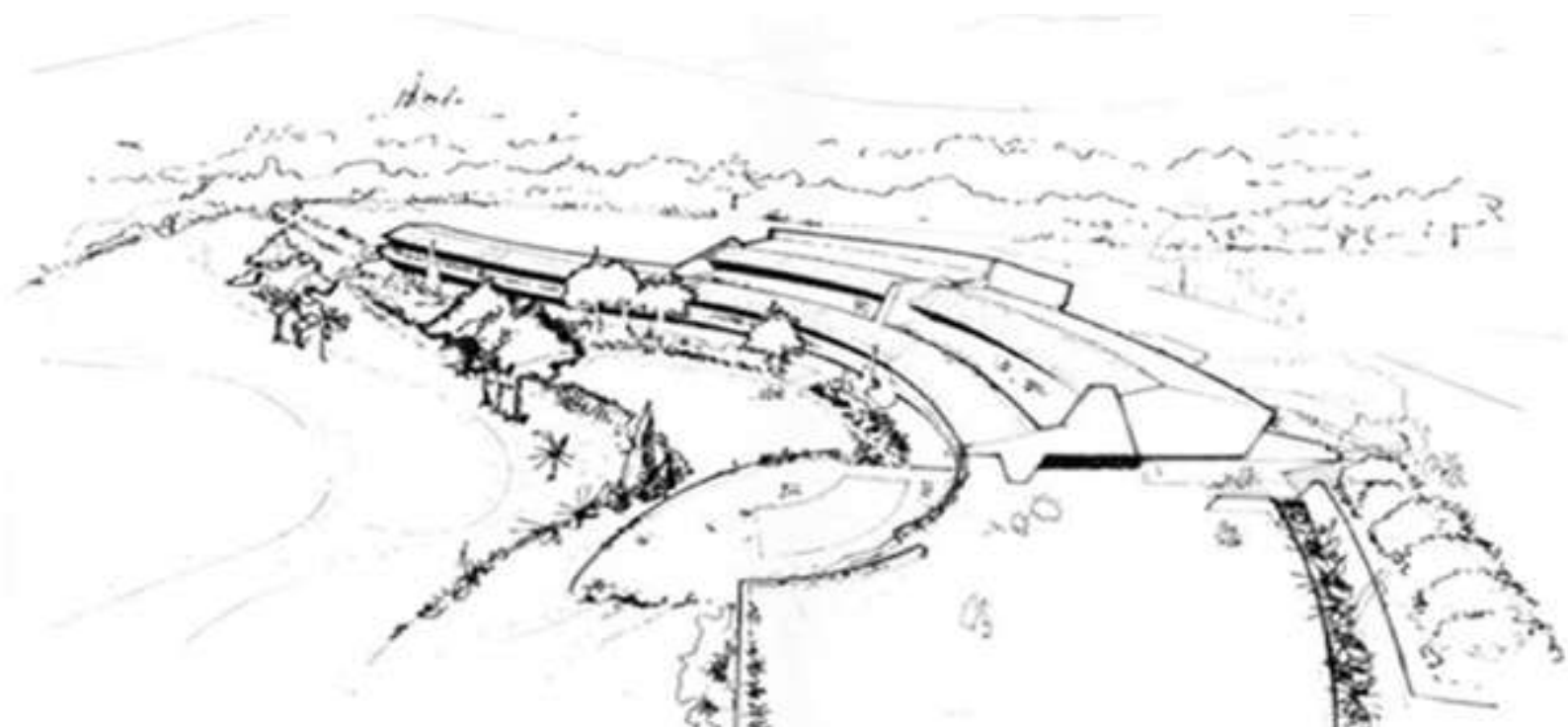
La Vague de Saint Paul es un edificio construido originalmente a finales de los años setenta por el arquitecto francés **André Minangoy**, famoso por ser el creador de la emblemática «**Marina Baie des Anges**», en **Villeneuve Loubet**, y el hotel Vista Palace, en Roquebrune Cap Martin.

Estos proyectos tienen en común el uso de **hormigón aligerado por curvas revolucionarias**.

Desde la década de **1970 hasta la de 2000**, **Unisys**, la multinacional estadounidense de nuevas tecnologías, lo convirtió en su escaparate y su centro internacional de congresos. La empresa organizaba allí seminarios, formaciones y conferencias e invitaba a clientes y empleados hasta su venta en 2011.

Tras la compra del establecimiento, se realizaron obras de remodelación en la **primavera de 2012** bajo la dirección del arquitecto suizo **Maurus Frei** y su estudio de Zúrich, en colaboración con los expertos de **Phoenix Hotel Management**, firma especializada en gestión de hoteles boutique. El mobiliario está firmado y hecho a medida por la diseñadora portuguesa **Leite De Castro**, especializada en el trabajo manual de la madera. Todos los materiales e instalaciones técnicas se han elegido siguiendo un enfoque «**ecorresponsable**» para integrar todo el proyecto en la modernidad.

Los espacios públicos (vestíbulo, sala de estar, bar y recepción) son espacios grandes y luminosos con un diseño contemporáneo, que presenta contrastes entre colores cálidos y fríos y diferentes materiales.



EL REVOLUCIONARIO ARQUITECTO ANDRÉ MINANGOY



André Minangoy es un **arquitecto francés** nacido en 1905 y fallecido en 1985, que trabajó principalmente en la **Costa Azul**.

Su obra más famosa es indiscutiblemente «**Marina Baie des Anges**», en Villeneuve Loubet, anclada entre Antibes y Niza.

Las curvas de los edificios, hasta entonces nunca vistas, parece que surgieron de un primer borrador que dibujó en la palma de su mano. Y de ahí nacerían 1300 apartamentos, 4 grandes velas de hormigón de hasta 70 m de altura y un puerto deportivo gracias al promotor inmobiliario **Jean Marchand**. La construcción se inició en 1968 y duró más de 25 años; André Minangoy no llegó a verlo finalizado. Ante las numerosas controversias suscitadas por estos edificios innovadores, respondía: «A la escala del mar, nada es monstruoso».

Al final, las **16 hectáreas** de Marina Baie des Anges albergan hoy un **puerto deportivo** con una capacidad de 530 amarres de 6m a 35m, en muelle o en pontón, un **centro comercial** y 4 **velas blancas**, que sirvieron de inspiración para la Villa Olímpica de Montreal en 1976 o el Jumeirah Beach Hotel de Dubái en 1997.

En 2000, la residencia más famosa de la Costa Azul es clasificada como «**Patrimonio del siglo XX**» y sus apartamentos más espaciosos y los más altos ahora se venden a **11.000 euros por metro cuadrado**.



MAURUS FREI, EL ARQUITECTO CONSTRUCTOR DE LA VAGUE

Al llegar, encontramos una casa sin alma en medio de un parque donde se había abierto paso la naturaleza salvaje. Al principio, estudiamos la historia del edificio y la obra de su arquitecto, André Minangoy, que cuenta con numerosos proyectos muy vanguardistas para su época. Descubrimos que el diseño del edificio estaba muy bien pensado para permitir una perfecta interacción con la naturaleza circundante. Solo nos quedaba despertar la casa de su letargo. La reconstruimos a partir de su estructura original y simplificada para restaurar la unidad entre el interior y el exterior y que el jardín formara parte integral del concepto. El interior se ha depurado para destacar el corazón del hotel alrededor de la recepción, el bar y el restaurante con muebles cuidadosamente seleccionados. Así nace La Vague de Saint Paul, un lugar donde el interior y el exterior están en armonía, un lugar que ha recuperado toda su alma.



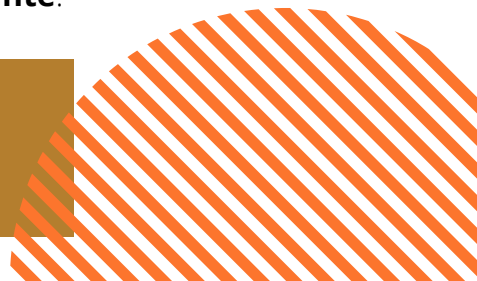


Desde su apertura en **2013**, La Vague de Saint Paul ha **sido socio del principal representante del arte contemporáneo**, la Fundación Maeght, ubicada a pocos pasos de Saint-Paul-de-Vence. Al igual que Marina Baie des Anges, en la que André Minangoy se inspiró para La Vague de Saint Paul, la Fundación Maeght procede de la visión de un importante arquitecto de vanguardia, **Josep Lluís Sert**, y de un galerista visionario y editor de Miró, **Aimé Maeght**, que deseaban crear la **primera fundación privada, declarada de utilidad pública, dedicada a las artes plásticas en Europa**. Marguerite y Aimé Maeght deseaban exponer arte moderno y contemporáneo en todas sus formas, pero también acoger allí a sus amigos artistas para que trabajaran e intercambiaran experiencias

Se crea así un pueblo mediterráneo y humanista a través de constantes intercambios entre **Sert, Miró y Maeght**: un jardín de esculturas a modo de entrada, un ágora para reunirse (el Patio de Giacometti), edificios dispuestos alrededor de patios, un campanario para la capilla, un «salón del ayuntamiento», una casa-taller... en otras palabras, **850 m² de áreas cubiertas** para crear una variedad única y flexible de volúmenes y espacios, interiores y exteriores.

La arquitectura ofrece, así, innumerables posibilidades para **deambular y descansar** en un **conjunto dispar y homogéneo** a la vez. Las múltiples aberturas, los recorridos sin fin, las salas, la alternancia de interior y exterior, el sol omnipresente en sus diferentes colores del día, todo invita a la **evasión** y a **dejarse** llevar de un escenario a otro.

La Fundación Maeght, lugar único y atemporal, invita al visitante a sumergirse a un tiempo en la admiración de las **obras únicas** que se le ofrecen y en la **naturaleza omnipresente**.



Arte



SAINT-PAUL-DE-VENTE, TIERRA DE ARTISTAS

La Vague de Saint Paul se encuentra cerca del centro de Saint-Paul de Vence, un **pueblo tradicional fortificado del siglo XIV** en la cima de una colina situada entre Niza y Cannes. Considerado uno de los **pueblos más bellos de Provenza**, Saint-Paul-de-Vence fue durante mucho tiempo destino favorito de artistas: Marc **Chagall** se instaló allí. Henri **Matisse** vivía cerca, en Vence. Jean-Paul **Sartre**, Pablo **Picasso**, Yves **Montand**, Simone **Signoret**, Lino **Ventura** y el poeta Jacques **Prévert** solían visitar el famoso hotel restaurante **La Colombe d'Or**.

Todavía hoy, Saint-Paul de Vence es un destino turístico muy popular que atrae a más de **2 millones de visitantes cada año**.



LA FUNDACIÓN MAEGHT, UNA DE LAS COLECCIONES MÁS IMPORTANTES

La Vague es **socio de la Fundación** y miembro de la **Société des Amis** de la Fundación Maeght desde su apertura en 2013. Esta fundación, con **más de 13.000 referencias**, posee una de las colecciones más importantes de pinturas, esculturas, dibujos y obras gráficas de arte moderno y de artistas contemporáneos de Europa: un conjunto excepcional de esculturas de Alberto **Giacometti** y obras de Joan **Miró**, obras maestras de Pierre **Bonnard**, Marc **Chagall**, Alexander **Calder**, Georges **Braque** y muchos otros. Al comienzo, Marguerite y Aimé Maeght donaron obras excepcionales, pero la colección de la Fundación Maeght no ha dejado de crecer y enriquecerse desde entonces gracias a reuniones, donaciones y compras.

Desde su **apertura en 1964**, la Fundación Maeght ha organizado **más de 140 exposiciones de escala internacional**: grandes exposiciones **temáticas** (El arte viviente en los Estados Unidos; André Malraux, el museo imaginario; Arte en movimiento; El desnudo en el siglo XX; Rusia y las vanguardias; Las aventuras de la verdad...), exposiciones **monográficas** (Kandinsky, Chagall, Calder, Matisse, de Staël, Bonnard, Giacometti, Miró, Braque, Dubuffet, entre otros) o exposiciones de artistas más **contemporáneos** en estos últimos años (Yan Pei-Ming, Pier Paolo Calzolari, Takis, Jacques Monory, Gérard Garouste, Christo y Jeanne-Claude, Eduardo Arroyo, Lee Bae).

“

Por su influencia nacional e internacional en el mundo del arte y la cultura en el sentido amplio del término, la Fundación Maeght contribuye al desarrollo de la ciudad de Saint-Paul y, más ampliamente, de Vence. Por este motivo, desde que llegamos a este hermoso emplazamiento del bosque de La Sine, nos pareció natural asociarnos con la Fundación Maeght y ser un socio activo.

Guillaume PUIG, Director de La Vague de Saint Paul

”



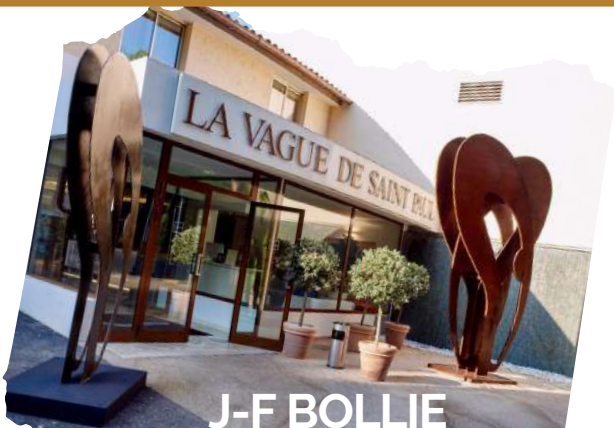
L'ARTE EN EL CORAZÓN DE LA VAGUE

El arte está omnipresente durante todo el año:

- Desde **Abril a Octubre**, con su exposición anual de artistas locales de renombre internacional o emergentes que imperan en el bar, el restaurante y los jardines
- de **Junio a Septiembre**, en torno a los eventos del restaurante (Brunch, Bufet de marisco, Del productor a la mesa, entre otros) con ocasión de la visita de grupos musicales locales
- en **Julio**, por su asociación con el festival **Nuits du Sud** de Vence

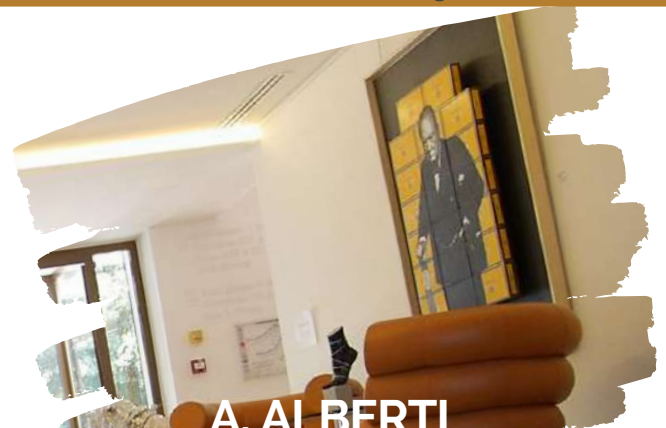
y durante todo el año en colaboración con la Fundación Maeght, Saint-Paul-de-Vence, el CRT de la Costa Azul o para nuestros seminarios de **animación de trabajo en equipo**.

HOMENAJE A ANTHONY ALBERTI Y JEAN-FRANÇOIS BOLLIE



J-F BOLLIE

« Me encanta exponer en mi tierra. Me encantan los lugares hermosos y La Vague es uno de esos lugares hermosos de nuestra región. Conozco bien este hotel: he tenido ocasión de exponer todos los temas que han contribuido a mi evolución artística, desde esculturas muy grandes hasta esculturas interiores. La Vague se ha convertido en visita obligada por sus exposiciones. Es fabuloso cómo se realzan las obras gracias a los numerosos espacios al aire libre rebosantes de aromas mediterráneos, pero también a un interior muy refinado, donde la fluidez del espacio invita a deleitarse descubriendo las obras ».

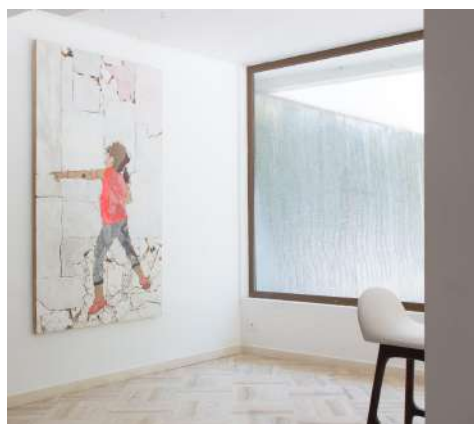
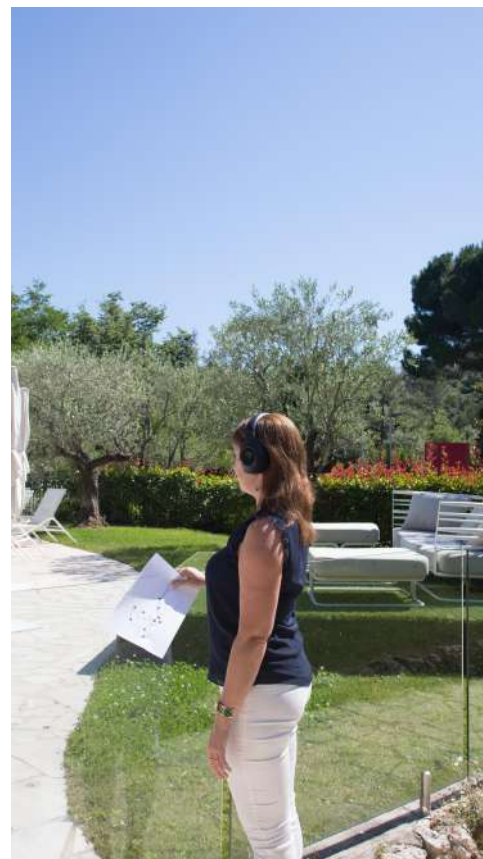


A. ALBERTI

« En las colinas de Saint-Paul, a pocos pasos de la Fundación Maeght, un lugar de arte imprescindible, se encuentra La Vague de Saint Paul, un elegante edificio de líneas curvas y estilizadas que data de la década de 1970 y se encuentra ubicado en el corazón de una exuberante vegetación. Desde 2014, tengo el placer de organizar exposiciones de arte contemporáneo donde interactúan las obras de artistas famosos con las de artistas emergentes. Los colores, las formas y los materiales vienen cada año para revestir a La Vague de Saint Paul de una nueva cara, un rostro artístico que ya ha hecho de este lugar un foro de expresión que merece ser descubierto temporada tras temporada ».

LA EXPOSICIÓN 2020

Desde el 1 de julio, **La Vague de Saint-Paul** presenta la exposición «**Welcome to a Land of Needs and Desires**», que reúne a los artistas **Romain Gandolphe** (1989, Francia), **Karim Ghelloussi** (1977, Francia) y **Hazel Ann Watling** (1984, Gran Bretaña).



Karim Ghelloussi, cuyo trabajo escapa a toda categorización, compone palimpsestos de madera, reinvertiendo los desechos y otros fragmentos del diario en desheredado en su fondo de taller.

Marcada por el expresionismo abstracto o los defensores del Color Field painting en su relación con el color, **Hazel Ann Watling** también presta especial atención a la superficie y a los soportes de sus obras, que forman instalaciones de pared explosivas jugando aquí con la gama cromática de La Ola.

Durante una estancia de seguimiento en La Vague, **Romain Gandolphe** aprovechó la suavidad del sol para pasear, sentarse, extenderse aquí y allí, experimentar los despliegues de su cuerpo como Robinson en su isla con el fin de construir un recorrido sonoro en los espacios exteriores: «Algo que se mueve».

Gastronomía

UNE CUISINE MEDITERRANEENNE CREATIVE

Un interior contemporáneo donde se entrelazan las obras de arte y los colores.

Vista panorámica de la cocina y sus artistas.

Una terraza entre flora y vistas panorámicas de la piscina y los olivos.

El restaurante Au Jardin de la Vague le recibe
todos los días para un viaje culinario excepcional.



Desde sus nuevas cocinas, el chef **Akhara Chay** compone música de excelencia llena de virtuosismo donde el **arte culinario** se armoniza con el **arte circundante** y el **arte de vivir**. Sus sabores mediterráneos salpicados de notas asiáticas son un verdadero **canto al epicureísmo**. Con **mano maestra**, maneja los sabrosos platos y la combinación de texturas, prueba indiscutible del dominio alcanzado tras **26 años de experiencia en las mesas más prestigiosas**.

El arte culinario se transforma en obra de arte en el plato perfecto mediante algunas notas orientales, firma exclusiva del director de orquesta. Los productos, frescos y de la mejor calidad, proceden de productores locales cuidadosamente seleccionados y vienen a corroborar su título de **Maître Restaurateur**. Elegidos en función de las estaciones, forman una paleta de sabores auténticos de gran colorido, diseñados **mediante condimentos precisos** y una **cocción impecable**. ¡Un conjunto de delicias para las papilas gustativas y las pupilas!



EL CHEF AKHARA CHAY, UN VIRTUOSO DEL PIANO

El joven Akhara Chay encontró su vocación en la gastronomía francesa a una edad temprana. Comenzó su aprendizaje junto a **Ghislaine Arabian**, en las cocinas del famoso Pavillon Ledoyen, y más tarde con **Alain Ducasse**, en Park, y St James, en París. A continuación, se unió a su mentor, el chef **Éric Provost**, en el **Royal Barrière** de Deauville, como ayudante de chef y participó en la obtención de una estrella en la Guía Roja. Al mismo tiempo, se graduó en la escuela de chefs del Instituto Paul Bocuse. Tras seis años en Deauville, Akhara se incorporó en **2005** al **Mas Candille**, de Mougins, junto a **Serge Gouloumès**. Allí también contribuyó a la obtención de **una estrella de la Guía Michelin** durante sus cuatro años como jefe de cocina en La Périgola. Posteriormente, trabajó en prestigiosas casas, como el **Mas des Herbes Blanches** o el **Château Valmer**, para, finalmente, unirse a **La Vague de Saint Paul** en **2017**.

Poco después de su llegada obtuvo el título de **Maître Restaurateur** y luego el de **Disciples d'Escoffier**.



“ *El placer de un chef es crear un plato para transmitir una emoción y establecer un intercambio único con nuestros huéspedes* ”

EL CHEF PASTELERO

FREDERIC BENVENUTI

Nacido en Villepinte, Frédéric Benvenuti se crió en Perpignan. Después de realizar las prácticas del tercer año en una panadería, Frédéric se enamoró de la pastelería. Decidió entonces obtener su certificado de aptitud profesional y después una mención en «Postres de restaurante». Su carrera comenzó en el **Vieux Castillon**, de Avignon, en **2010**: un primer año con **1 estrella en la Guía Roja**, después una segunda con el antiguo chef del restaurante **L'Oasis**, de Mandelieu. En **2012**, entró en el **Mas Candille**, de Mougins, donde evolucionó dentro de sus cocinas durante 6 años, antes de llegar a **La Vague de Saint Paul** como Chef Pastelero en **2019**.



EL DIRECTOR DE RESTAURACIÓN

DIEGO CABIT

Nacido en Cagnes-sur-Mer, Diego, que estuvo en estrecho contacto con la restauración desde su infancia, se sintió atraído por el oficio y sus años en el **Liceo Hotelero Paul Augier** confirmaron su vocación. Después de cinco años en el restaurante familiar en Carros y un paréntesis (2012-2014) en St Barthélémy, en el prestigioso **Eden Rock**, trabajó para el grupo **Oetker Collection** en el **Château St Martin**, en Vence, como jefe de sala adjunto. Fue ascendiendo progresivamente gracias, sobre todo, a la temporada de invierno que pasó en el **Apogée**, en Courchevel, con la apertura del restaurante japonés. Después de cuatro fantásticos años, se incorporó a La Vague de Saint Paul.

Eventos



QUÉ ORGANIZAR EN LA VAGUE DE SAINT PAUL



SEMINAIRES



LANCEMENTS



MARIAGES



La Vague de Saint Paul, con sus **4 salas de reuniones** y un **restaurante** de más de **100 plazas**, es el lugar ideal para la organización de eventos profesionales.

Comité Ejecutivo en el Salón de los olivos, **plenario** en el Auditorio, **formación** o **subcomité** en el Salón Riviera, **pausas** y **cócteles** en el interior del bar o fuera, bajo los olivos...

El visitante dispone de multitud de opciones.

Dialogar, debatir, decidir alrededor de una comida ofrece un **ambiente más relajado** que una sala de reuniones...

Dar las gracias, recompensar a través de sabrosos platos fomenta la **interacción** y **acerca** a los equipos...

El restaurante «Au Jardin de la Vague» combina fácilmente **negocios** y **bienestar** durante reuniones profesionales.

Automóvil, perfumería, relojería, álbum...

Nuestros espacios se adaptan a sus necesidades.

Puede convertir el auditorio en su **sala de exhibición**; en la Riviera podrá celebrar su **conferencia de prensa**; en nuestros jardines encontrará un marco para su vehículo; en el aparcamiento podrá realizar sus **pruebas** o utilizarlo de sala de exhibición técnica y, junto a la piscina, podrá ofrecer el **cóctel**.

Ceremonia en el jardín rodeada de olivos, **vino español** alrededor de la piscina, **cena** en Au Jardin de la Vague...

Menú **a medida**, personal **dedicado** en exclusiva, **coordinador** asignado especialmente, discoteca **sin límite de tiempo**, **alojamiento** para todos los invitados, **brunch** al día siguiente en la terraza del restaurante...

La Vague de Saint Paul opta por una fórmula de **privatización** exclusiva de los locales.

4 SALAS DE REUNIONES



AUDITORIUM

Superficie : 160m²
Estilo U : 40p
Clase : 40p
Teatro: 100p



RIVIERA

Superficie : 80m²
Estilo U : 30p
Clase : 20p
Teatro: 40p



BUSINESS CENTER

Superficie : 20m²
Estilo U : 10p
Clase : 10p
Teatro: 10p



OLIVIERS

Superficie : 20m²
Estilo U : 10p
Clase : 10p
Teatro: 10p



UN VIAJE CULINARIO PARA TODOS

El chef Akhara Chay trabaja tanto para nuestros huéspedes de vacaciones como para **comidas de negocios, reuniones familiares o eventos especiales** (bautizos, aniversarios, etc.). Tiene a su disposición una variedad de posibilidades para personalizar mejor su evento y hacer realidad sus proyectos. **Aperitivo** alrededor de la piscina, **cóctel** en los jardines, **almuerzo** formal, **cena de barbacoa** o **bufet** en el restaurante: La Vague de Saint Paul ofrece el escenario perfecto para **disfrute de sus invitados**.



COMIDA

a partir de

35€

por persona
agua y café



CENA

a partir de

45€

por persona
agua y café



Deportes



EL CLÚSTER DE DEPORTE, TURISMO Y CULTURA DEL CRT COSTA AZUL

Cuando se dice «**Costa Azul**» se piensa inmediatamente en playas, cielo azul, sol, calor, ociosidad y protector solar. Pero ¿qué hay del **Gran Premio de Fórmula 1** de Mónaco, el **Ironman** en Niza, la vuelta ciclista **París/Niza**, el **maratón** Niza-Cannes, el torneo de tenis **Montecarlo Rolex Masters**, las **Regatas Reales** de Cannes, por citar solo unos pocos?

El **Comité Regional de Turismo de la Costa Azul** está decidido a cambiar las mentalidades mediante la creación de este clúster. El objetivo es **duplicar** en diez años las **300.000** estancias (1,5 millones de pernoctaciones) que ya generan las actividades deportivas y, por lo tanto, inscribir el deporte dentro de un **proyecto territorial**. La Costa Azul tiene una **ubicación ideal** entre mar y montaña, un **clima** favorable y

embajadores de altura y muy motivados: **Guillaume Nery**, que ha logrado varios récords mundiales de apnea; **Yves Cordier**, campeón europeo de triatlón; la **Mouratoglou Tennis Academy**, en Sophia Antipolis, que nace en 2016; **Stéphane Diagana**, campeón del mundo de 400 metros vallas, y su plan para crear en Mougins un campus de deporte y salud. Todo esto sin citar el **Centro deportivo de montaña** abierto en Saint-Martin-Vésubie, las **quince estaciones de esquí** de los Alpes Marítimos o la **tirolina más larga de Francia** (2.663 metros) hasta La Colmiane.

Al centrarse en el deporte, la Costa Azul ve una obvia oportunidad: vincular sus **actividades de Turismo y ocio con las comerciales** y, al tiempo, conectar **la costa y la montaña**.



CÔTE d'AZUR
FRANCE



LA VAGUE DE SAINT PAUL, MIEMBRO RELEVANTE DEL CLÚSTER

Jardines
Habitaciones
Restaurante
Piscina

La adhesión del hotel al **clúster de Deporte, Turismo y Cultura** parece obvia. Un verdadero resort que reúne equipamiento de **vacaciones, salas de reuniones e instalaciones deportivas**, se encuentra **entre el interior y la costa**, a 20 minutos de Niza y a hora y media de Valberg. El lugar reúne todos los elementos necesarios para una escapada con vistas a **recuperar la forma física** o realizar una **etapa deportiva**.

Spa
Masajes
Local ciclismo
Tenis

UNA BASE IDEAL PARA CICLISTAS

Signatario de la **Carta «Alpes Maritimes à Vélo»** desde **2014**, de la **Carta «Accueil Sportifs»** desde **2017** y recientemente miembro de la marca nacional **«Accueil Vélo»** a la que el Departamento ha decidió unirse, La Vague de Saint Paul es **un verdadero protagonista de la vida deportiva local**, especialmente de la ciclista, debido a su **estratégica ubicación geográfica**.

En pocos minutos podrá llegar a las rutas cicloturísticas de la región, tales como:

LA VILLENEUVOISE

a la salida de
Villeneuve-Loubet

10km

84m de desniveles

SUR LA ROUTE DES PEINTRES

a la salida de
La Colle sur Loup

37km

688m de desniveles

LES GORGES DU LOUP

a la salida de
La Colle sur Loup

35km

553m de desniveles

AUTOUR DU COL DE VENCE

a la salida de
Vence

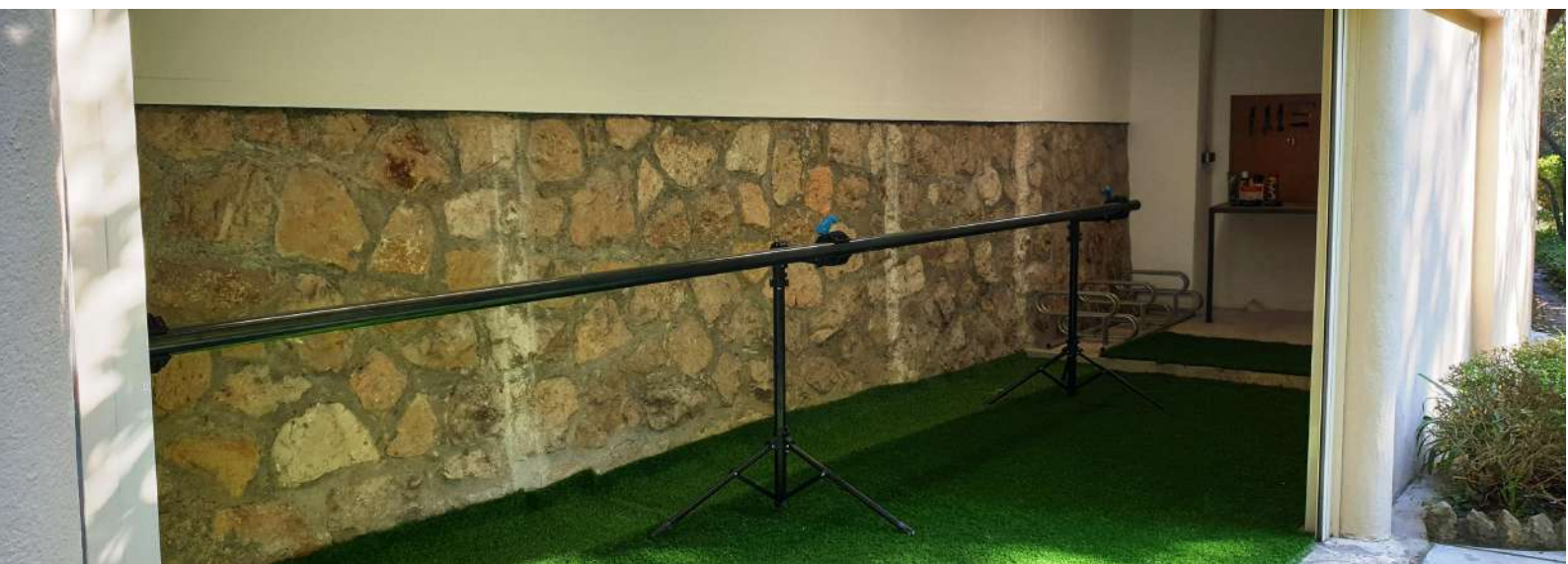
55 à 86km

**1034m à 1737m
de desniveles**

O el **«Eurovelo 8 - El Mediterráneo en Bicicleta»**, una ruta de larga distancia que une **España con Chipre**, un total de **6.000 km**, accesible por **«La Littorale»**, en Villeneuve-Loubet, que recorre el mar desde **Niza hasta Marina Baie des Anges** durante 15 km.



Nuestro equipo **local de ciclismo** seguro le proporcionará todo lo necesario para mantener su bicicleta: **bomba, herramientas**, soporte de **estacionamiento**; la **limpieza** será posible en nuestro punto de agua; también podrá encargar un **picnic** especialmente preparado por nuestro equipo de restauración.



La Vague DE SAINT PAUL

50 HABITACIONES, 6 de ellas suites

AU JARDIN DE LA VAGUE :

restaurante y bar
abierto los 7 días de la semana
12:30 a 14:30 y 19:30 a 21:30

4 SALAS DE REUNIONES

una de ellas un **AUDITORIUM** de 100 asientos

SPA :

cerrado temporalmente
por medidas de higiene y seguridad

MASAJES con reserva previa

EQUIPAMIENTO DEPORTIVO:

tenis, ping-pong, fitness,
petanca, sala de bicicletas

**EXPOSICIONES TEMPORALES
DE ARTE CONTEMPORÁNEO**





LA VAGUE DE SAINT PAUL

HOTEL RESTAURANT

★ ★ ★ ★

CHEMIN DES SALETTES

06570 SAINT-PAUL-DE-VENCE - FRANCE

0033.(0)4.92.11.20.00.

reservation@vaguesaintpaul.com

www.vaguesaintpaul.com

www.facebook.com/LaVagueDeSaintPaul

www.instagram.com/lavaguedesaintpaul

<https://fr.linkedin.com/company/la-vague-de-saint-paul>